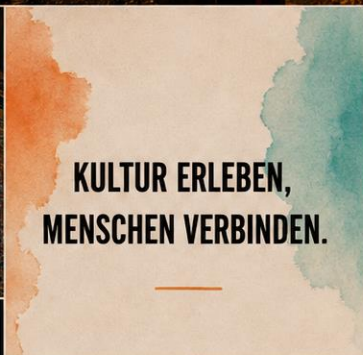


Kreiskulturtage Trier-Saarburg

Programm





Gemeinsam für ein lebendiges Kulturerleben.

Kreiskulturtage Trier-Saarburg

Kultur verbindet. Kunst inspiriert. Gemeinsam gestalten wir Zukunft - Den Landkreis neu kennenlernen.

Jedes Jahr von September bis November bringen die Kreiskulturtage ein vielfältiges Kulturprogramm in die Städte und Gemeinden des Landkreises Trier-Saarburg. Dabei treffen unterschiedliche künstlerische Ausdrucksformen auf besondere Orte im Kreisgebiet. Bekannte Namen stehen ebenso auf dem Programm wie regionale Kulturschaffende und neue Entdeckungen. So entsteht Jahr für Jahr ein abwechslungsreiches Programm, das die kulturelle Vielfalt des Landkreises sichtbar macht und zugleich die Kulturszene vor Ort stärkt.

Sie möchten Teil der Kreiskulturtage 2027 werden?

Künstler:innen, Musiker:innen, Autor:innen, Ensembles, Kulturschaffende und weitere kreative Akteur:innen sind herzlich eingeladen, sich mit ihren Ideen und Projekten für das Programm der Kreiskulturtage zu bewerben. Ob Konzert, Lesung, Ausstellung, Theater, Performance oder ein ganz anderes Kulturformat – wir freuen uns über spannende Vorschläge.

Interesse? Dann melden Sie sich gerne bei uns:

Judith.Waibel@trier-saarburg.de

Sa 5.9.26 | 19.30 Uhr | Open Air im Yachthafen Schweich

Christina Rommel mit Band: Perfekter Augenblick – Deutschrock



Foto: Elisapark Media

Rommel-Musik an den ungewöhnlichsten Orten - das ist die Besondere-Orte-Tour. Bergwerke, Türme, Klöster, Kirchen, Schlösser oder Konzerte in den Wolken – Christina Rommel und ihre Band führen ihre Fans an die schönsten und außergewöhnlichsten Orte, so auch in den Yachthafen in Schweich.

Im Gepäck hat Christina Rommel sehnsuchtsvolle selbstkomponierte Reisesongs und zaubert den „Perfekten Augenblick“ am Schweicher Hafen.

Dass die Künstlerin eine Zauberin besonderer Momente ist, zeigte sie bereits mit ihren ausverkauften Schokoladenkonzerten in der Alten Synagoge oder im Sägewerk im Schweich.

Freuen Sie sich auf bisher Unveröffentlichtes, musikalische Rommel-Raritäten und besondere Kunst, rockig oder sanft verpackt.

**VVK Ticket Regional 19,90 € | AK 23 € |
Mitglieder Kultur in Schweich 16 €**

So 6.9.26 | 18 Uhr | Contemporaneum Oberbillig

Maring Quartett – Den Haag: Die goldenen Zwanziger



Foto: Marianne Fusenig

Eröffnet wird das Konzert mit *George Gershwins Lullaby für Streichquartett* (1919), einer melancholischen Miniatur zwischen Klassik, Jazz und Salonmusik. Anschließend steht *Sergei Prokofjews erstes Streichquartett* auf dem Programm, das 1930 entstand und als „nachrevolutionär“ gilt, da es Traditionen russischer

Volksmusik aufgreift. Es folgt *Henriëtte Bosmans einziges Streichquartett* aus dem Jahr 1927, das sich durch seine ausdrucksstarken Melodien auszeichnet. Den Abschluss bilden *Erwin Schulhoffs fünf Stücke für Streichquartett*, mit denen ihm 1924 der Durchbruch gelang, nicht zuletzt, weil sie als "jugendlich freche Stücke am Puls der Zeit" gelten.

VVK 22 €, erm. 15 € | AK 25 €, erm. 13 €

Vorverkauf über www.ticket-regional.de oder per E-Mail über:
klangkunst.trier@hkreeh.de



**KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG**

Soziokulturelles Zentrum im Dreiländereck

Sa 19.9.26 | 19.30 Uhr | Kulturgießerei Saarburg

Die goldenen Zwanziger – eine musikalisch-literarische Zeitreise



Foto: Roland Tchet

Roland Tchet und Alexandra von der Weth verbinden den Sound der 20er Jahre mit Texten von Frank Schablewski. Werke von Döblin, George, Rilke und Schwitters treffen auf Musik von Schönberg, Weill, Eisler und Hindemith. Zwischen Expressionismus, Neuer Sachlichkeit und Jazz entsteht ein Klangbild, das den „**Tanz auf dem Vulkan**“ jener Zeit eindrucksvoll nachzeichnet.

VVK 25 € | AK 28 €



**KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG**

Soziokulturelles Zentrum im Dreiländereck

Sa 26.9.26 | 19.30 Uhr | Kulturgießerei Saarburg

***Sandro Roy New Quartet invite Jermaine Landsberger:
Gypsy & Jazz***



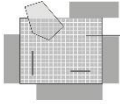
Foto: Pedro-Saezk

Sandro Roy gilt als herausragendes Talent zwischen Jazz und Klassik. Mit Auftritten bei renommierten Orchestern und Festivals begeistert er Publikum und Kritiker. Ob Gypsy Swing, klassische Programme oder mit seiner Unity Band – Roy verschmilzt Genres virtuos.

Mit dem „New Quartet“ bietet er emotionale Musik und brillante Arrangements auf internationalem Niveau. Mit der Formation „Sandro Roy New Quartet invite Jermaine Landsberger“, tritt er auf der Kulturbühne der Kulturgießerei Saarburg mit einer Formation auf, die den besonderen musikalischen Kern aus Gypsy & Jazz miteinander verschmelzen lässt und dabei tiefste Emotionen und atemberaubende Spieltechniken hervorzaubert. Den Zuhörern erwarten neben Uraufführungen auch frische Arrangements zu Songs von Django Reinhardt, Chick Corea, Pat Metheny und mehr! Ein spannendes und unvergessenes Konzerterlebnis von internationalem Niveau lässt sich erwarten.

VVK 25 € | AK 28 €

www.kulturgieesserei-saarburg.de/shop/



CONTEMPORANEA
Galerie für moderne Kunst

eka
europäische
kunstakademie
trier



PAUL MAGAR
DOROTHEA HÖLZER-MAGAR
STIFTUNG

**So 4.10.26 (Vernissage: 11 Uhr) - So 1.11.26 |
Contemporaneum Oberbillig**

Vernissage und Ausstellung: Paul Magar – Aquarelle



Paul Magar: Ohne Titel, © Dorothea Hölzer-Magar

Paul Magar zählt zu den Malern der klassischen Moderne und beherrschte sein Metier in außergewöhnlicher Weise. Parallel zur großen „Retrospektive“ in der Kunsthalle Trier, die sein umfangreiches künstlerisches Schaffen würdigt, zeigt das Contemporaneum eine Auswahl seiner Aquarelle.

Die ausgestellten Arbeiten aus verschiedenen Schaffensphasen verdeutlichen die große thematische und stilistische Bandbreite des Künstlers. Landschaften und Städte, Technik und Menschen werden in einer präzisen, geometrisch geprägten Bildsprache zu Kompositionen von besonderer Leichtigkeit, Harmonie und Schönheit.



Paul Magar: Verlassene Gehöfte auf Stromboli, © Dorothea Hölzer-Magar

Das Contemporaneum befindet sich in einem ehemaligen Steinbruch am Moselhang bei Oberbillig – einem Ort, an dem die Kunst und Natur eine symbiotische Beziehung eingehen. Der außergewöhnliche Ausstellungsraum bietet damit einen reizvollen Rahmen für die Aquarelle Paul Magars.

Die Ausstellung ist Teil einer Kooperation zwischen der Europäischen Kunstakademie Trier, der Galerie Contemporanea und dem Kulturreferat der Kreisverwaltung Trier-Saarburg in Zusammenarbeit mit der Kunststiftung Paul Magar – Dorothea Hölzer-Magar.

Der Besuch der Ausstellung ist kostenlos.

Öffnungszeiten Contemporaneum:

Fr/Sa/So:	15-19 Uhr und nach Vereinbarung
E-Mail:	contemporanea@hkreeh.de
Telefon:	0049 160 550 2349
Anschrift:	Lerchenweg 26, 54331 Oberbillig



Saar-Mosel-Stadt

KONZ

Sa 17.10.26 | 19 Uhr | Konzer-Doktor-Bürgersaal

interr_options mit Eva Krause

Das kleinste Stolpern – und alles kann anders werden



Foto: Felix Groteloh

Das Solostück *interr_options* ist eine Darbietung des rhythmischen Spiels ohne Worte. Ein eigensinniger Charakter entdeckt dabei die banalsten und wildesten Klangfarben. Mit feinem Schalk wird das Publikum eingeladen, aufzuatmen und Möglichkeiten zu entdecken, die sich durch eine Unterbrechung des bisherigen Flusses auftun. Das Entscheidende ist, in Schwingung zu kommen, über den Bühnenrand hinaus. Dabei passieren jedes Mal neue Dinge, die den Lauf der Dinge beeinflussen können.

Interr_options ist Teil des Projektes *Moving Rhythms*, bei dem Eva Krause an der Schnittstelle von Bodypercussion, Tanz und Theater arbeitet. Bewegung wird hörbar, Klang wird sichtbar. Durch die Möglichkeiten des Physical Theaters liegen Poesie und Komik dann auf der Hand. Ein Stück für alle Altersgruppen.

Nachdem Eva Krause anderthalb Jahre mit *interr_options* getourt ist, wird sie in Konz eine freiere, erweiterte Version des Stückes zeigen, die von Improvisation und neuen künstlerischen Prozessen geprägt sein wird. Dauer: ca. 40 Min.

Und einen Tag später, am Sonntagmorgen, findet von 11 Uhr bis 12:30 Uhr ein kostenfreier Workshop statt.

**VVK (Ticket Regional) und AK 20 € |
Schüler:innen und Student:innen 15 €**



**KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG**

Soziokulturelles Zentrum im Dreiländereck

Sa 17.10.26 | 20 Uhr | Kulturgießerei Saarburg

„Goethe Werther Eisermann“ - André Eisermann & Jakob Vinje



André Eisermann, preisgekrönter Schauspieler, und Pianist Jakob Vinje präsentieren ihre gefeierte Spoken-Word-Performance zu Goethes »Werther«.

Seit der Premiere 1999 im Lotte-Haus in Wetzlar begeistern sie mit über 800 Aufführungen.

Eisermann verleiht Goethes Worten emotionale Tiefe, Vinjes Kompositionen schaffen eine zarte Klangkulisse. Über die zarten Kompositionen Vinjes stürzt sich Eisermann in Werthers Worte und Gedanken und in die unerwiderten Gefühle gegenüber Lotte.

Durch Eisermanns Interpretation werden Goethes Worte lebendig und eins deutlich: Die Liebe und das Leiden an ihr, sind eine zeitlose Angelegenheit.

Foto: Fabian-Hanis

VVK 28 € | AK 32 €

www.kulturgießerei-saarburg.de/shop/



Saar-Mosel-Stadt

KONZ

So 18.10.26 | 11 Uhr | Konzer-Doktor-Bürgersaal

Moving Rhythms mit Eva Krause
Workshop: Bodypercussion erleben

Moving Rhythms ist eine nonverbale Sprache an der Schnittstelle von Bodypercussion, Tanz und Theater.



Foto: Marc Doradzillo

In diesem Workshop wird der Körper zum Instrument. Rhythmen werden körperlich erfahrbar und in mehrstimmigen Sequenzen oder im Kanon umgesetzt. Im Mittelpunkt stehen Koordination, Lockerheit und Ausdruck. Spielerische Übungen laden dazu ein, sich auf neue Herausforderungen einzulassen, dabei entspannt zu bleiben und gemeinsam ins

rhythmische Zusammenspiel zu finden – Für alle, die Lust auf Rhythmus und Bewegung haben!

Trauen Sie sich und probieren Sie es aus! Dauer: ca. 1,5 Stunden

Auch als wundervolle Ergänzung zu der Performance von Eva Krause ***interr_options*** am Samstag, 17.10.2026.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung über Ticket Regional.

Mo 19.10.26 | 19 Uhr | Mehrgenerationenhaus Johanneshaus

„Die Lücken“ – Lesung mit Shida Bazyar

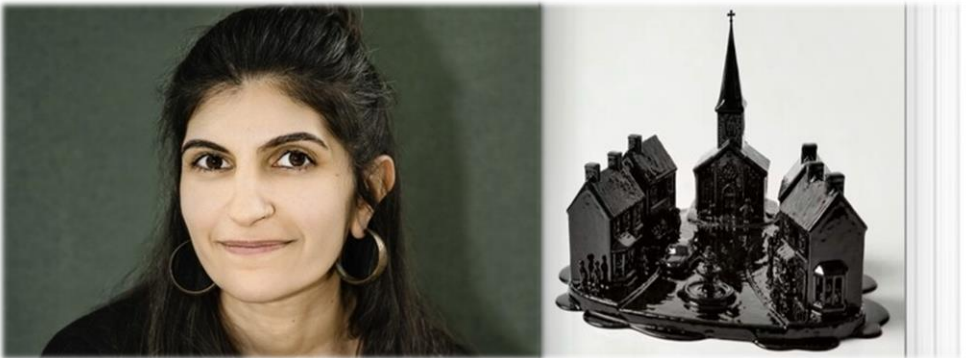


Foto: Tabea Treichel

Was sind die Fundamente unserer Heimat?

Heimesbach im Hunsrück: Ein Ort, an dem sich neunzig Jahre deutsche Geschichte in Mauern und Biografien eingenistet haben. Virtuos erzählt Shida Bazyar in dieser literarischen Archäologie der Heimat von jüdischen Familien, NS-Profiteuren und den Familien Sharifi und Karimpour, die Jahrzehnte später aus dem Iran flüchten. Von der Last der Geschichte, der Lüge des Neubeginns und dem Wunsch, endlich eine Heimat zu finden.

VVK (Ticket Regional) und Abendkasse 13 €

Mi 21.10.26 | 16.30 Uhr | Konzer-Doktor-Bürgersaal

Sternenstein mit Carola Kärcher
Handschattentheater für Kinder ab 4 Jahren



Foto: Sarah Behrle

Zwei neugierige Hasen und ihre Freunde im Wald entdecken einen besonderen Stein, der vom Himmel gefallen ist und Heimweh hat. Gemeinsam machen sich die Tiere auf den Weg, dem kleinen Stein zu helfen...

„Ich habe eine Taschenlampe, zwei Hände und eine Leinwand. Dazwischen entsteht eine Geschichte.“

Einlass: 16.15 Uhr
Dauer: ca. 40 Minuten

VVK (Ticket Regional) und Tageskasse 6 €

Sa 24.10.26 | 19 Uhr | Hochwaldhalle Hermeskeil

It's a Woman's World – Eine Show über Frauen und ihre Stärke



Foto: Cody Ruf

It's a Woman's World ist mehr als eine musikalische Show: Sie erzählt von Frauen, ihrer Rolle in der Gesellschaft, von Gleichberechtigung, Freundschaft, Liebe und der besonderen Verbindung zwischen Müttern und Töchtern. Frauen verschiedener Generationen bringen dabei gemeinsam auf die Bühne, was sie verbindet: Musik!

Unter der Leitung von Elisa Rehlinger und Werner Dräger erwartet das Publikum eine abwechslungsreiche Mischung aus Songs aus Musical, Pop, Rock und Schlager, ergänzt durch Tanz und Schauspiel. Musik und szenische Elemente verbinden sich dabei zu einer ebenso unterhaltsamen wie nachdenklichen Inszenierung.

It's a Woman's World lädt zum Nachdenken, Lachen, Mitfühlen ein – und vielleicht auch dazu, die eigene Perspektive ein Stück weit zu hinterfragen. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Leidenschaft, Stärke und Frauenpower!

VVK (Ticket Regional) Kat.1: 39 € | Kat.2: 33 € | Kat.3: 29 €

So 25.10.26 | 19.30 Uhr | Forstamt Trier

Nachtgedanken“ – ein LeseKonzert mit Patricia Prawit



Foto: Alamy Stock Photo

Zwei Jahrzehnte lang verkörperte die Sängerin und Schauspielerin Patricia Prawit die Rolle der Dietrich in einer glamourösen Gala-Show.

In ihrem neuen LeseKonzert u.a. mit Melodien von Friedrich Holländer, Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Hildegard Knef, und Burt Bacharach, nähert sie sich dem unsterblichen Mythos Marlene von einer anderen Seite.

Eine unterhaltende Mischung aus Anekdoten, Bildern und Musik schenkt den Zuschauern Einblicke in weniger bekannte Facetten der Ausnahme-Künstlerin. Freuen Sie sich auf das besondere Ambiente im neuen Meulenwaldhaus, durch die Glasfenster fällt der Blick auf den mystisch beleuchteten Herbstwald.

VVK Ticket Regional 15 € | Tageskasse 18 € | Mitglieder Kultur in Schweich 12 €



**KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG**

Soziokulturelles Zentrum im Dreiländereck

Fr 6.11.26 | 19.30 Uhr | KulturGießerei Saarburg

„shtrudel mit krem“ - DUO ADAFINA & Shai Terry



Foto: Almut Schwab

Das neue Programm von Duo Adafina & Shai Terry steht nicht nur für ein leckeres jüdisches Gebäck. Es steht symbolisch auch für die wirbelnden Klänge des außergewöhnlichen Ensembles.

Duo Adafina & Shai Terry entführen mit jiddischen Liedern und hebräischen Folksongs in eine Klangwelt voller Rhythmik, Melodie und Humor. Das Programm »Adafina« steht für

musikalischen Genuss und kulturelle Tiefe. Die Mezzosopranistin Shai Terry zählt zu Israels erfolgreichsten Sängerinnen der jungen Generation und begeistert mit emotionaler Ausdruckskraft.

Besetzung: Shai Terry: Gesang | Almut Schwab: Akkordeon, Flöten, Cymbal | Jan Köhler: Marimbaphon, Vibraphon, Percussion

VVK 20 € | AK 23 €

www.kulturgiesserei-saarburg.de/shop/

Sa 7.11.26 | 19 Uhr | Kirche St. Nikolaus, Konz

Das Mitsingformat mit Julia Reidenbach



Foto: Simon Engelbert

Wenn Du unter der Dusche singst, an der roten Ampel vor Dich hin pfeifst oder auf dem Weg zum Kühlschrank heimlich eine Melodie sumfst, bist Du bei JUST SING genau richtig.

Mit viel Witz, Charme und guter Laune führt Julia alle, die Spaß am Singen haben, durch den Abend. Gemeinsam studiert ihr einen mitreißenden Popsong ein – zwei- oder dreistimmig, begleitet von einer Live-Band.

Und das Beste: Musikalische Vorkenntnisse brauchst Du überhaupt nicht. Jedes Mal gibt es einen neuen, mitreißenden Popsong, der zweistimmig einstudiert wird.

Begleitet wird der Abend von Gitarre (Christoph Haupers) und Percussion (Stefan Schoch).

VVK (Ticket Regional) und Tageskasse 13 €



So 15.11.26 | 18 Uhr | Kirche St. Cosmas und Damian, Gutweiler

T'arabBach Quartett



Foto: Michael Stolorz

Seit Mai 2023 gibt das T'arabBach Quartett Konzerte in der Großregion stets vor vollem Haus und begeistertem Publikum. Im September 2025 entstand schließlich das erste Album des Quartetts

T'arabBach, der Name ist Programm. T'arab ist ein Begriff aus dem Arabischen und beschreibt den Zustand, von der Musik tief berührt zu sein. Bachs Musik zieht sich wie ein roter Faden durch das Programm. Eine Verschmelzung arabischer Melodien, Barock und eigener Kompositionen führen das Publikum in eine neue

kulturübergreifende Klangwelt und zeigt, wie man mit der Sprache der Musik Menschen zueinander führen kann.

Saif Al- Khayyat (Oud) studierte die alte arabische Musik in Bagdad. Er lebt seit 20 Jahren in Deutschland. Theo Van Der Poel (Akkordeon) und Angela Simons (Violoncello) kommen aus dem klassischen europäischen Bereich, Ahmad Abu Siam sorgt als Perkussionist für den richtigen Rhythmus.

Der Eintritt ist frei, um eine Hutspende wird gebeten.

Fr 20.11.26 | 19.30 Uhr | Konzer-Doktor-Bürger-Saal

Weihnachtliche Klänge neu interpretiert



Foto: Tanja Silcher

Erleben Sie einen Abend mit Weihnachtsmusik der besonderen Art: Mit einer ungewöhnlichen Besetzung aus Posaune, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug bringt die Jazzonanz frischen Wind in die Weihnachtsmusik.

Statt vertrauter Melodien im herkömmlichen Gewand erwartet das Publikum ein festliches Klangerlebnis voller

Überraschungen und kreativer Neuinterpretationen.

Klassische deutsche Weihnachtslieder und internationale Christmas Songs werden mit besonderen Arrangements versehen. Dabei sind die Stücke nicht immer auf den ersten Blick erkennbar – mit geschickten stilistischen Wendungen und jazzigen Einschlägen öffnen sie neue Türen zu altbekannten Melodien. Die Posaune gibt dabei warme und zugleich kraftvolle Akzente, während Klavier, Kontrabass und Schlagzeug mit viel Gefühl und Energie eine dichte musikalische Atmosphäre schaffen.

Perfekt für alle, die Weihnachten einmal anders hören möchten.

**VVK (Ticket Regional) und AK 20 € |
Schüler:innen und Student:innen 15 €**

Sa 21.11.26 | 19.30 Uhr | Konzer-Doktor-Bürger-Saal

***Ich komm nicht mehr mit
Musikalisches Kabarett mit Anna Piechotta***



Foto: Anna Piechotta

Ich komm nicht mehr mit...
Ich werde älter. Die Welt auch. Der Unterschied: Während mein Körper abbaut, blüht die Welt auf – mit Start-ups, KI-Avataren und Chatbots. Tag für Tag kämpfe ich mit dem technischen Fortschritt, als gäbe es nicht längst genug Dinge, die ich ohnehin nicht verstehe. Und dann sind da noch die Menschen: die Mutter, die ihr Kind nur kommen lässt, wenn ich vegan, gluten- und zuckerfrei koche. Mein eigenes Kind, das in Mathe längst erkannt hat, dass ich keine Hilfe bin. Der Nachbar, der

mehr über mich weiß als ich selbst. Die Kollegin, die sich berufsmäßig empört. Die Ärztin, die nichts findet, obwohl ich sicher bin, dass ich etwas habe. Und der Steuerberater, der mich genauso wenig versteht wie ich ihn. Mega charmant, ultra komisch, kritisch und ernst besingt die Ausnahmekünstlerin, Musikerin und preisgekrönte Klavierkabarettistin, Anna Piechotta, die Kompliziertheit der Welt und des Lebens. Das Ganze sensationell musikalisch und mit einer liebevollen Nähe zu ihrem Publikum, sodass Sie beim nächsten Mal zu Ihrer Begleitung sagen werden: Zur Piechotta? Da komm ich mit!

**VVK (Ticket Regional) und AK 22 € |
Schüler:innen und Student:innen 15 €**



Sa 21.11.26 | 19.30 Uhr | Kulturhalle Reinsfeld

***Pop trifft Stimme:
A-cappella-Abend mit „Les Brünettes“ und „Chorschatten“***



Foto: Les Brünettes

Hauptact des Doppelkonzerts sind LES BRÜNETTES: Juliette Brousset, Stephanie Neigel, Julia Pellegrini und Lisa Herbolzheimer haben das a-cappella Genre definitiv von Ballast und Regeln befreit. Vier musikalische Identitäten und Temperamente treffen immer wieder aufeinander. Was entsteht, ist unterhaltsam, anziehend und magisch wie das Leben selbst.

Der CHORSCHATTEN möchte seine Begeisterung am A-cappella-Gesang weitergeben und hat einen Projektchor gegründet, der speziell für dieses Konzert probt und einen einmaligen Auftritt haben wird. Außerdem singt der CHORSCHATTEN Teile seines aktuellen Programms "Spätlese".



Foto: Dietmar Schmitt

VVK 20 € | Tageskasse 22 €



So 22.11.26 | 11 Uhr | Synagoge Wawern

Konzert „Meet Klezmer“ mit begleitender Ausstellung



Foto: Jean M. Laffitau

Seit 11 Jahren leitet Helmut Eisel das Festival „Clarinet & Friends“ in Mühlhausen/Thüringen, veranstaltet zahlreiche Workshops und motiviert bei „Meet Klezmer“ junge Menschen dazu, mit Musik gegen Antisemitismus und Rassismus vorzugehen. Im Dezember 2025 wurde ihm von Ministerpräsidentin Anke Rehlinger dafür der saarländische

Verdienstorden verliehen.

Clara Wigger, seine Mitarbeiterin bei zahlreichen Workshop- und Konzertprojekten, studiert derzeit Klarinette an der Musikhochschule Lübeck. Ein Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit liegt in der Schnittmenge zwischen Weltmusik, Neuer Musik und elektronischer Musik.

Sebastian Voltz (Klavier) studierte Klavier an der Musikhochschule des Saarlandes und feierte internationale Erfolge mit dem Susan Weinert Rainbow Trio – Erfahrungen, denen auch sein erstes Soloalbum „Voyages“ entsprungen ist.

VVK 20 € | Tageskasse 22 €

**Da die Plätze begrenzt sind, empfiehlt es sich, frühzeitig zu reservieren:
E-Mail an: pascaleeberhard12@gmail.com**

Ergänzt wird das Konzert mit der **Ausstellung "Nebeneinander, Übereinander, Miteinander – Mischtechniken auf Papier"**.

Die Werke von Bianka Wilckens, einer in Mecklenburg lebenden Grafikerin, Malerin und Kunsttherapeutin, können Interessenten noch bis Sonntag 29.11.2026 in der Synagoge Wawern betrachten.

Ausstellungsbesuch nach dem Konzert mit vorheriger Anmeldung bei pascaleeberhard12@gmail.com.



Foto: Timea Drews

[illegible]

A person's hands are raised in the foreground, forming a heart shape. The background features a sunset over a body of water with a stage and its lights in the distance. The sky is a mix of orange, yellow, and blue.

KULTUR ERLEBEN. MENSCHEN VERBINDEN.

KREISKULTURTAGE TRIER-SAARBURG 2026

KULTUR
INSPIRIERT.
BEGEGNUNG
BEREICHERT.



Landkreis
Trier-Saarburg

Mit freundlicher Unterstützung:



**Kulturstiftung
der Sparkasse Trier**